

Ogrody tymczasowe

Numer modułu zgodnie z planem studiów	M_ZU_fC_03
Kierunek lub kierunki studiów	ZIELONA URBANISTYKA
Nazwa modułu kształcenia, także nazwa w języku angielskim	Ogrody tymczasowe Temporary gardens
Język wykładowy	polski/angielski
Rodzaj modułu kształcenia	fakultatywny
Poziom studiów	drugiego stopnia
Forma studiów	stacjonarne
Rok studiów dla kierunku	II
Semestr dla kierunku	2
Liczba punktów ECTS z podziałem na kontaktowe/niekontaktowe	3 (1,64/1,4)
Tytuł/stopień, imię i nazwisko osoby odpowiedzialnej za moduł	dr inż. Ewelina Widelska
Jednostka oferująca moduł	Katedra Projektowania i Konserwacji Krajobrazu
Cel modułu	Celem przedmiotu jest nabycie wiedzy i umiejętności z organizacji przestrzeni publicznej w ograniczonym czasie bez naruszania materialnej struktury miejsca, jak również wykonanie projektów tymczasowego dzieła sztuki ogrodowej przy wykorzystaniu doświadczeń najnowszej sztuki i jego promocji.
Treści programowe modułu kształcenia	Współczesna forma prezentacji w sztuce ogrodowej przy realizacjach obiektów tymczasowych. Wystawy ogrodnicze w Polsce: Gardenia, Zieleń to życie, Green Days. Wystawy ogrodów pokazowych – Anglia Chelsea Flower Show. Współczesne ogrody tymczasowe i dekoracje okolicznościowe w przestrzeni publicznej. Dekoracje towarzyszące świątom i wydarzeniom religijnym. Dekoracje tymczasowe w przestrzeni prywatnej. Współczesne wzornictwo ogrodowe. Rewitalizacje zaniedbanych przestrzeni miejskich. Elementy kształtujące ogrody tymczasowe. Dobór roślin do ogrodów tymczasowych. Idea i temat ogrodu pokazowego.
Wykaz literatury podstawowej i uzupełniającej	<ol style="list-style-type: none"> 1. Herman K., 2011: Ogrody tymczasowe w przestrzeniach kolektywnych, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa 2. Pasieka P., 2013, Estetyka ogrodów tymczasowych, Sztuka i Filozofia 43, 36-57 3. Rylke J., 2013: Ogrody sztuk, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu 2/2013 4. Rylke J. (red.), 2011: Krajobraz XXI wieku, Sztuka ogrodu sztuka krajobrazu, Warszawa 5. Rylke J. (red.), 2012-2015: Festiwale Ogrodów Bolestraszyce 2012, Arboretum i Zakład Fizjografii, Bolestraszyce 6. Rylke J. (red). 2012-2014. Wzornictwo ogrodowe. Sztuka ogrodu, sztuka krajobrazu

Planowane formy/działania/metody dydaktyczne	Wykład, ćwiczenia audytoryjne
--	-------------------------------